

# Conduite de Régie Lumière *Trio Led Crush*

Durée approximative du spectacle : 1 h - 1 h 15

Attention : 3 pages !

N°	Titre	Instructions	Notes Régisseur
<b>1</b>	<b>Maman veut pas (I)</b>	<b>4'30</b>	
	<b>ENTREE (en lumière)</b>	Scène chaude	
	<i>Refrain</i> # Tango	-	
	<i>Refrain</i> # Techno	Flashes	
	<i>Refrain</i> # Pop	Scène chaude	
	<i>Refrain</i> # Hard Rock	-	
	<i>Refrain</i> # N'importe quoi	Scène rouge	
		Scène chaude	
		-	
<b>FIN</b>	Genou en l'air	<b>NOIR SEC</b>	
<b>2</b>	<b>Chienne de vie</b>	<b>5'</b>	
	<b>ENTREE (en lumière)</b>	Scène "nocturne"	
	"AAAAAHHH" tous les 3	FADE IN Scène blanche	à 50%
	Sam et Sim regardent une fille imaginaire	FADE OUT Scène blanche FADE IN Scène rouge	
	"AAAAAHHH" tous les 3	FADE IN Scène blanche	
<b>FIN</b>	Refrain final "Good Bye Men, c'est fini"	<b>NOIR SEC</b>	
<b>3</b>	<b>Lettre à Elise</b>	<b>7'</b>	
	<b>ENTREE (en lumière)</b>	Scène blanche	
	version classique		
	version jazz	Scène chaude	
	Sam prend le plumeau	Scène intime	
	version funky	Scène chaude	
	version fanfare	-	
		-	
	version classique	Scène blanche	
<b>FIN (sortie en lumière)</b>		FADE OUT (après le départ du dernier)	

<b>3bis</b>	<b>Pub Magnum</b>	40"	
<b>ENTREE (dans le noir)</b>			
	générique chanté "tudukup..."	FADE IN découpe centrale large	
<b>FIN</b>	"Mon nom, c'est Magnum, Slurp !"	<b>NOIR SEC</b>	
<b>4</b>	<b>Ma bagnole mon idole</b>	6'	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Scène chaude	
<b>FIN</b>	"Y a 4 Roberts et 3 Rosies !" Ta Tsouin	NOIR SEC	
<b>5</b>	<b>Tap Tap</b>	3'45	
<b>ENTREE (dans le noir)</b>			
	Clap Clap Clap Clap	FADE IN sur les claps Scène chaude	(pleins feux sur le 4ème clap)
<b>FIN</b>	Sam se tape très fort sur les joues Cri : "OOOAAHH !"	<b>NOIR SEC</b>	
<b>6</b>	<b>On est moches</b>	3'	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Scène multicolore	
<b>FIN</b>	sortie des artistes	FADE OUT	
<b>7</b>	<b>Détecteur</b>	3'-4'	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Scène blanche	
	Sam demande au régisseur d'éclairer la salle	"Eclairage de service"	
<b>FIN</b>	" j'avais perdu mon trombone"	<b>NOIR SEC</b>	
<b>7bis</b>	<b>Pub 8 olives</b>	40"	
<b>ENTREE (dans le noir)</b>			
	générique chanté "tudukup..."	FADE IN découpe centrale large	
<b>FIN</b>	"Jolie soupe marine", fin musique	FADE OUT rapide	
<b>8</b>	<b>La vie est dure</b>	7'	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Scène multicolore	
		Scène chaude	
<b>FIN</b>	"A la revoyure !"	<b>NOIR SEC</b>	

<b>9</b>	<b>Muskrat Ramble</b>	<b>4'30</b>	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Scène chaude	
	fin musique, saluts	Scène blanche, pleins feux	
<b>FIN</b>	On s'en va (Djo joue dans le noir, ça gueule ça cogne dans le noir)	FADE OUT	
<b>9bis</b>	<b>Pub Happy Pop</b>	<b>40"</b>	
<b>ENTREE (dans le noir)</b>			
	générique chanté "tudutup..."	FADE IN découpe centrale large	
<b>FIN</b>	"Des pop corns pour tous à part Tagé ! ... Non, pas toi !"	<b>NOIR SEC</b>	
<b>10</b>	<b>Les filles</b>	<b>3'</b>	
<b>ENTREE (dans le noir)</b>			
	Djidjo grogne	FADE IN découpe centrale étroite	
<b>FIN</b>	2 x refrains, à la fin du deuxième :	FADE OUT	
<b>11</b>	<b>Cheese Rap</b>	<b>5'</b>	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Flashes multicolores	
	Djidjo tchatte en anglais	FADE IN Scène blanche + quelques spots couleurs	à 50%
<b>FIN</b>	"Bon goût du gouda !" Tous les 3 : les bras en l'air	<b>NOIR SEC</b>	
<b>BIS</b>	<b>Maman veut pas (II)</b>	<b>4'30</b>	
<b>ENTREE (en lumière)</b>		Scène chaude	
	<b>Refrain</b>	-	
	# Musette	Scène colorée	
	<b>Refrain</b>	Scène chaude	
	# Paso	Scène colorée	
	<b>Refrain</b>	Scène chaude	
	# Classique	Scène blanche (100%)	
	<b>Refrain</b>	Scène chaude	
	# Mambo	-	
	<b>Refrain</b>	-	
	# Jazz	-	
<b>FIN</b>	Fin musique, instruments en l'air	<b>NOIR SEC</b>	